

ЧЕРНОБЫЛЬ – ТРАГЕДИЯ XX ВЕКА

Авария на Чернобыльской АЭС произошла 26 апреля 1986 года. Эта крупнейшая техногенная катастрофа XX века унесла жизни многих людей, причинила огромный материальный ущерб, разрушила уклад жизни. Чернобыль стал серьёзным уроком для всего человечества, след катастрофы — глубокая незаживающая рана в душах людей. В этот день мы осознали, что атом может быть не только мирным...



Помним ради будущего

Сегодня информация о Чернобыле и его последствиях, несмотря на большое число имеющихся научных и популярных изданий, необходима и актуальна для многих людей, поскольку Чернобыльская авария продолжает присутствовать в жизни тысяч жителей Беларуси, как часть их прошлого и настоящего, как предупреждение чрезвычайных ситуаций. Именно так нужно воспринимать уроки Чернобыля. Вниманию читателей предоставляем виртуальную выставку произведений о Чернобыльской трагедии, творения писателей, которые помогают понять и представить всю картину произошедшего 26 апреля 1986 года и, даже тридцать девять лет спустя, сохранить историческую память ради настоящего и будущего.

Медведев, Г. У. Чернобыльская тетрадь : документальное расследование / Г. У. Медведев. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 331 с.

Медведев – инженер-атомщик, писатель. Участвовал в строительстве ЧАЭС в должности заместителя главного инженера станции. «Чернобыльская тетрадь» – одна из самых известных книг о чернобыльской катастрофе, неоднократно переиздавалась и была переведена на многие языки мира. Это свидетельство из первых рук, основанное на документах и многочисленных показаниях очевидцев, опрошенных автором, который был командирован в Чернобыль сразу после аварии.

Книга удостоена наград газет Los Angeles Times и New York Times.

<https://readli.net/chitat-online/?b=32487&pg=1>



Хиггинботам, А. Чернобыль. История катастрофы / А. Хиггинботам. – Москва : Альпина Пабlishер, 2020. – 552с.

Основываясь на более чем десятилетней работе, записях сотен бесед, на личной переписке, неизданных воспоминаниях и недавно рассекреченных архивных документах, журналист Адам Хиггинботам написал бередящее душу и захватывающее произведение, в котором мы видим чернобыльскую катастрофу глазами ее первых свидетелей. Результатом стал мастерски сделанный документальный триллер, исчерпывающий отчет о событии, изменившем историю, – куда более сложный, человечный и пугающий, чем миф о Чернобыле, к которому мы привыкли.

http://loveread.me/view_global.php?id=87048



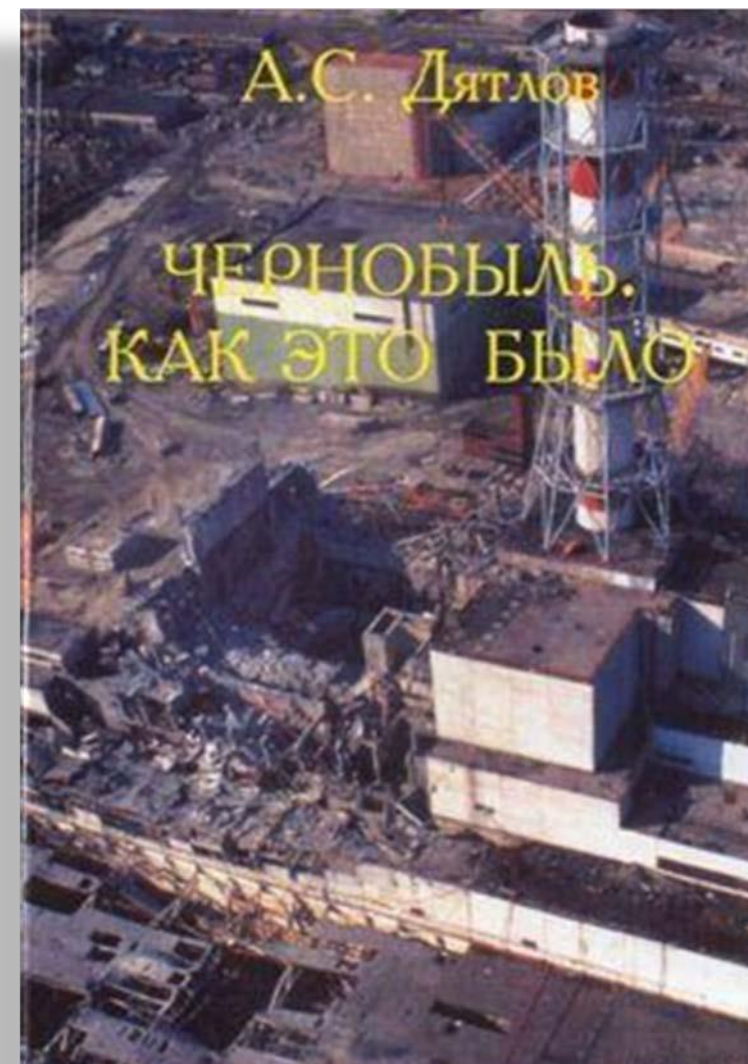
Дятлов А. С. Чернобыль. Как это было / А.С. Дятлов. - М. : Научтехлитиздат, 2003. — 191 с.

Воспоминание участника аварии на Чернобыльской АЭС, которого многие считают её виновником.

Во время аварии 26 апреля 1986 г. получил дозу облучения как минимум 550 бэр. По приговору Верховного Суда СССР признан одним из виновников аварии и осуждён на 10 лет лишения свободы в колонии общего режима.

После многочисленных обращений различных организаций, друзей, лично А.Д. Сахарова 1 октября 1990 г. А.С. Дятлов был досрочно освобождён по ст. 220 (по болезни). Лучевая болезнь быстро прогрессировала и 13 декабря 1995 г. А. С. Дятлова не стало.

<http://accident.ru/memo/ChNPP.pdf>



Ливербарроу, Э. Чернобыль 01:23:40 : документальное расследование / Э. Ливербарроу. – Москва : ООО «Издательство АСТ». – 2019.–224 с.

Эндрю Ливербарроу по кусочкам восстанавливает печально известные события 26 апреля 1986 года, прославившие Чернобыль на весь мир. Автор делится своими впечатлениями о Припяти и выводами, к которым он пришел в ходе собственного расследования. Материалы, собранные автором, пользовались создателями культового сериала «Чернобыль», что позволило им добиться особой достоверности.

<https://knizhnik.org/endrju-liverbarrou/chernobyl-012340/1>



Паскевич, С. Чернобыль. Реальный мир / С. Паскевич, Д. Вишневский. – Москва : Эксмо, 2011.–230 с.

Реальный мир без прикрас сенсационно интереснее придуманного. Авторы, постоянно живущие в Чернобыле и изучающие природу происходящих в нем явлений, раскрывают перед нами грани аномальной зоны с совершенно нового угла. Кто и как там живет, что растет и как гибнет, зачем приезжают сталкеры и почему их делят на игроманов и добытчиков. Непридуманные истории закрытой зоны, прогулки по реальным локациям игры «STALKER», настоящие LOST PLACES и подробности аварии от самых авторитетных современных авторов на чернобыльскую тематику.

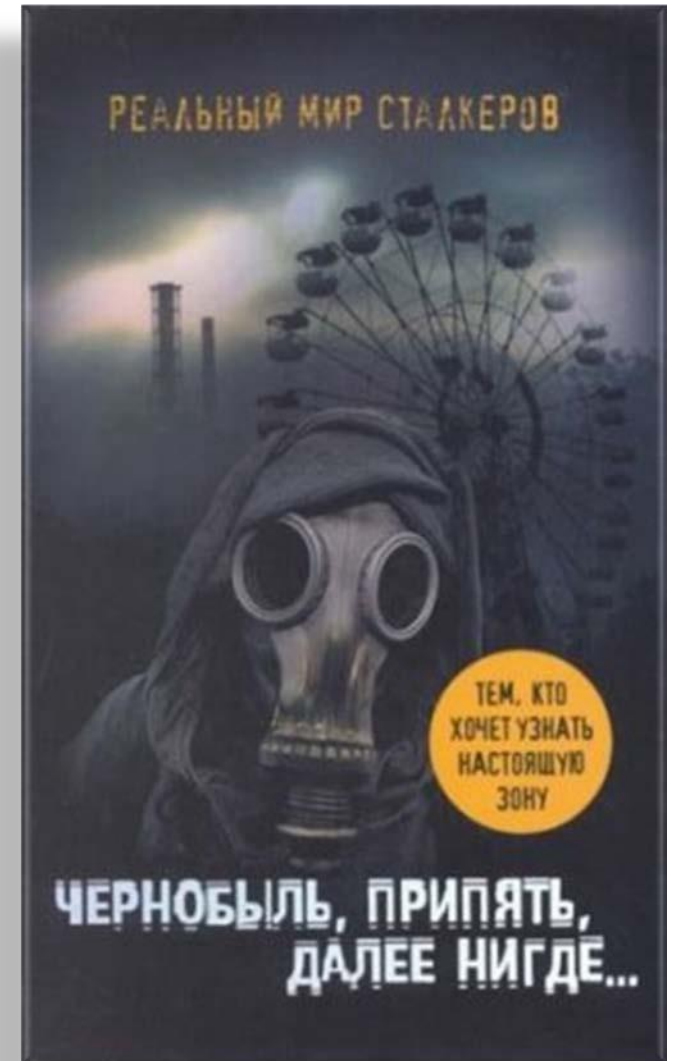


<https://libcat.ru/knigi/dokumentalnye-knigi/prochaya-dokumentalnaya-literatura/253497-sergej-paskevich-chernobyl-realnyj-mir.html>

Шигалов, А. Чернобыль, Припять, далее нигде... / А. Шигапов. – М. : Эксмо, 2010. –269 с.

Перед вами — возможно, самый необычный из всех выпущенных в мире путеводителей. Он рассказывает о том, как ездить туда, куда ездить не надо. Туда, куда добровольно не поедет ни один здравомыслящий человек. Туда, где случилась катастрофа вселенского масштаба, напроць отбросившая привычные представления о добре и зле. Эта книга проведет вас проверенными дорогами по городам-призракам, городам-легендам... Вслед за автором вы, как настоящие сталкеры, сможете пройти квартал за кварталом, словно уровень за уровнем. И это будет уже не игра, а реальное приключение, которое вы не забудете никогда в жизни.

<https://libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/istoriya/286027-artur-shigapov-chernobyl-pripyat-dalee-nigde.html>





«И упала с неба большая звезда, горящая подобно светильнику, и пала на третью часть рек и на источники вод. Имя сей звезде „полынь“...» – говорится в Апокалипсисе. Пронзительный роман знаменитой православной писательницы Юлии Вознесенской «Звезда Чернобыль» рассказывает о судьбе трех сестер, чьи жизни перечеркнула Чернобыльская катастрофа, и о любви, которая побеждает страх, смерть и дает надежду на будущее. Написанный в лучших традициях реалистической русской литературы, роман включает в себя и документальный материал, взятый автором из советских газет, сообщений по радио и телевизионных передач, поэтому ценен не только как художественное произведение, но и историческое свидетельство

Вознесенская, Ю. Звезда Чернобыль : роман / Ю. Вознесенская. – Москва : Лепта книга, 2015. –180 с.

<https://predanie.ru/book/220220-zvezda-chernobyl/>



Эта книга о победителях Чернобыля. О радиационных разведчиках, их комических и драматических приключениях в зоне вокруг взорвавшегося чернобыльского реактора в 1986 году. Герои романа и Чернобыля выходят из этих испытаний с юмором, достоинством и новым знанием – взвешенным и неожиданно оптимистичным.

Мирный. С. Живая сила. Дневник ликвидатора : роман / С. Мирный. – Москва : Эксмо, 2010. – 252 с.

http://loveread.ec/view_global.php?id=35174



Мирный, С. Ликвидаторы. Чернобыльская комедия : роман / С. Мирный. - Москва : Эксмо, 2011. – 220 с.

Мирное утро 27 апреля 1986 года. Жители городка Припять готовятся к Первомайским праздникам, но в это время в город втягиваются колонны автобусов. Начинается всеобщая эвакуация Чернобыльской Зоны... Он – вчерашний выпускник химфака, а теперь офицер радиационной разведки. Она – местная жительница, первая красавица, вынужденная состричь наголо свои роскошные волосы. Но любовь, вспыхнувшая между ними, оказалась сильнее взрыва на четвертом энергоблоке... Чернобыльская трагедия обернулась комедией – смешной и драматической историей о реальной Зоне, где каждый может стать сталкером! Даже вопреки желанию...

<https://libking.ru/books/prose-/prose-contemporary/1132581-sergej-mirnyj-likvidatory-chernobylskaya-komediya.html>



В результате внезапного катаклизма Зона — с ее мутантами, артефактами, аномалиями и выбросами — исчезла. Территория отчуждения вокруг ЧАЭС стала тематическим парком развлечений — настоящим раем для тех, кто жаждет адреналина в крови.

Бывший сталкер Дима Балабол, а ныне успешный бизнесмен Дмитрий Матвеевич Преображенский, отправляется в места былой славы. Что общего между ним, управляющим парком, наемным убийцей и пилотом старого вертолета? Где теперь Зона? Куда она делась? Никто этого не знает. Лишь одно известно точно — Хранители Зоны существуют, а значит, есть шанс найти ответ на главный вопрос: действительно ли «Чернобыль Лэнд» один большой аттракцион или это нечто другое?

Пономарев, А. Хранители. Чернобыль Лэнд / А. Пономарев. – Москва : АСТ, 2021. –320 с.

**[https://mybook.ru/author/aleksandr-ponomarev-3/hraniteli-
chernobyl-lend/read/](https://mybook.ru/author/aleksandr-ponomarev-3/hraniteli-chernobyl-lend/read/)**



Акатов, В. Точка невозврата. Записки ликвидатора : роман / В. Акатов. – Москва : Авантитул, 2007. - 616 с.

—Точка невозврата|| – это, по сути, записки человека, прошедшего через одну из величайших трагедий в истории человечества – Чернобыльскую ядерную катастрофу. Все события, описанные в романе, действительно имели место. Героями являются реальные лица, автор изменил только девять имен. Читатель обнаружит в —Записках|| многие ранее неопубликованные сведения, связанные с Чернобыльской трагедией, другими авариями и ядерными катастрофами, известными историческими событиями.

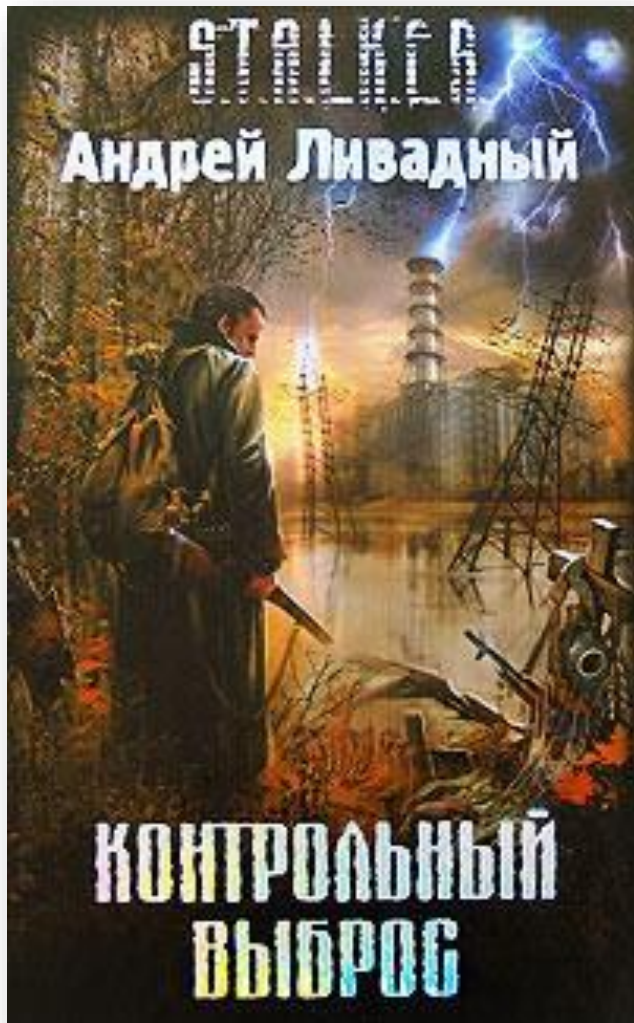
<https://www.litres.ru/book/mihail-makarov-27141486/tochka-nevozvrata-70499083/chitat-onlayn/>



Володин, В. Чернобыль. Обитель зла : роман / Виктор Володин. – Минск : Современный литератор, 2008. - 319 с. – (S.T.A.L.K.E.R.).

Эта книга не только о приключениях героя в Чернобыльской зоне отчуждения. Это захватывающий дух боевик с нереально страшной фактурой. В зоне разумные законы природы извратились в результате глобальной техногенной катастрофы. Чернобыльская зона наполнена психическими и физическими опасностями, радиацией, паранормальными явлениями и дикими агрессивными существами-мутантами.

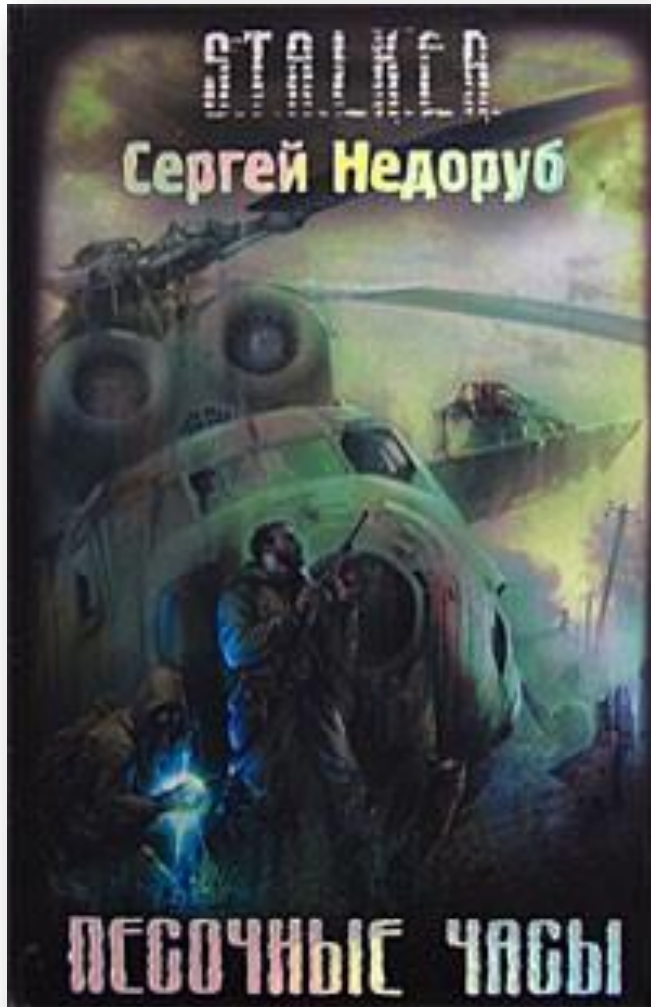
http://loveread.ec/read_book.php?id=87364&p=1



Ливадный, А. Л. Контрольный выброс : [фантастический роман] / Андрей Ливадный. – Москва : Эксмо, 2009. - 377, [7] с. - (S.T.A.L.K.E.R.).

Если ты один раз попал в Зону Отчуждения, она не отпустит тебя уже никогда. Вот и бывший сталкер Штопор, давно покинувший окрестности Чернобыля, решает вернуться, чтобы забрать из тайника на Кордоне оставленный когда-то хабар. Многие изменилось в Зоне за время его отсутствия, поэтому Штопор нанимает в проводники двух опытных сталкеров – Инока и Гурона. Они еще не знают, что подписались на смертельно опасное предприятие, в котором противостоять им будут спецслужбы, военные и лагерная сталкерская группировка —МонолитII. А у самого Штопора имеется тяжелая и мрачная тайна, которая опаснее, чем все мутанты и коварные ловушки Зоны.

http://loveread.me/view_global.php?id=3086



Недоруб, С. И. Песочные часы : [фантастический роман] / Сергей Недоруб. – Москва : Эксмо, 2009. – 377 с. - (S.T.A.L.K.E.R.).

Взрыв на Чернобыльской АЭС 2006 года, породивший Зону, разрушил множество жизней и сломал тысячи судеб. Смертельные аномалии, кровожадные мутанты, чудовищные выбросы радиации и воинствующие преступные кланы противостоят вольным авантюристам – сталкерам.

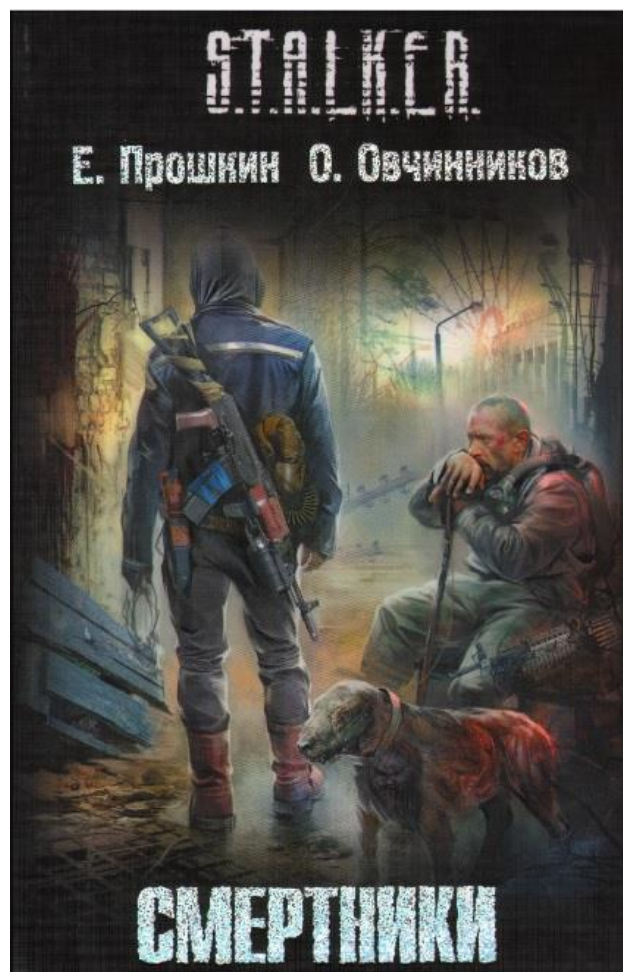
http://loveread.me/view_global.php?id=5523



<https://libcat.ru/knigi/proza/sovetskaya-klassicheskaya-proza/117998-125-van-shamyak-n-zlaya-zorka.html>

Шамякин, И. Злая звезда : роман : для старшего школьного возраста / перевод с белорусского Т. И. Шамякиной ; художник В. В. Дударенко. – Минск : Юнацтва, 1997. – 318 с.

Роман «Злая звезда» о чернобыльской катастрофе. В центре – образ председателя райисполкома Владимира Пыльченко, на плечи которого ложится тяжесть ликвидации последствий аварии, судьба его семьи: младший сын Глеб – инженер атомной станции, старший Борис, офицер-летчик, дважды побывав в Афганистане, гибнет. Не выдерживает материнское сердце...



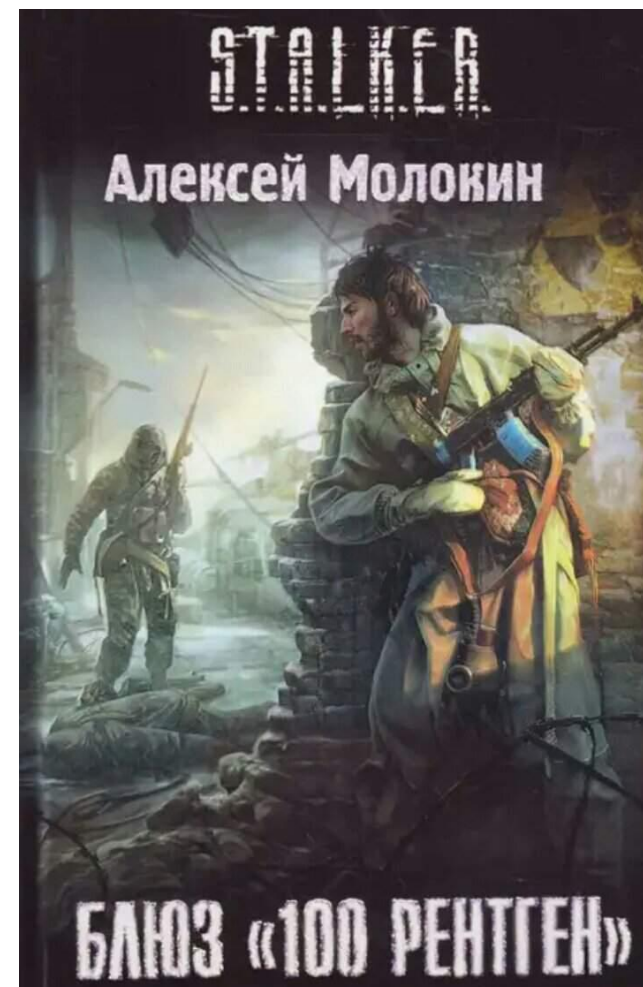
Программист Олег Гарин вел размеренный образ жизни и в Зону не собирался. Но вот заболел курьер, и начальство из' Института попросило Гарина слетать на исследовательский пост. Туда — и обратно, минутное дело! Кто же знал, чем обернется эта короткая командировка... Над Зоной вертолет терпит крушение, в котором гибнут все, кроме Гарина и уголовника по кличке Камень. Чтобы выжить, им придется добыть уникальный пси-артефакт Венец и пройти через всю Зону. Прошкин, Е. А. Смертники : [фантастический роман] / Евгений Прошкин, Олег Овчинников. – Москва : АСТ : Астрель, печать 2010 (макет 2011). – 316 с. – (S.T.A.L.K.E.R).

Прошкин, Е. А. Смертники : [фантастический роман] / Евгений Прошкин, Олег Овчинников. – Москва : АСТ : Астрель, печать 2010 (макет 2011). – 316 с. – (S.T.A.L.K.E.R).

Для чего люди идут в Чернобыльскую Зону? За артефактами? Но артефакты за бесценок уходят торговцам. Чтобы разбогатеть? Вроде бы никто из сталкеров так и не разбогател. Но в Зоне можно прикрыть друга и покарать врага, в Зоне все всерьез – и жизнь и смерть – и переплетены они крепко-накрепко. Сталкеры свободны от остального мира, видимо, такой уж он, этот внешний мир, что в радиоактивных пустошах Чернобыля дышится легче, чем на его заплеванных ложью просторах. Там есть любовь, дружба, ненависть, страх, и, конечно, музыка. Музыка, которую нельзя сыграть в другом месте. Музыка свободных сталкеров, потому что «Лучше Зона снаружи, чем Зона внутри».

Молокин, А. Блюз «100 рентген» / А. Молокин. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 282 с. – (S. T. A. L. K. E. R.).

http://loveread.ec/view_global.php?id=5385





Сталкеры возвращаются из Зоны отчуждения. В обычный мир, тот, который они всегда считали своим домом. Конечно, вернуться удастся не всем. Кто-то погиб, а кто-то изменился настолько, что возвращение потеряло смысл. Но многие все-таки идут назад. Сталкеры возвращаются в свои родные места и приносят туда Зону. Потому, что у каждого из них есть эта самая «Зона внутри», от которой уже невозможно избавиться.

Молокин, А. Припять – Москва. Тебя здесь не ждут, сталкер! : [фантастический роман] / Алексей Молокин. – Москва : АСТ, 2014. –347, [2] с. – (Stalker).

http://loveread.ec/view_global.php?id=25907